



MODENA, BOLOGNA, CARPI, VIGNOLA
13 – 25 OTTOBRE 2015

Martedì 13 ottobre 2015

LEVAN TSULADZE

Memorie di un pazzo (1h 30')

Prima nazionale

Spettacolo in italiano e georgiano con sovratitoli in italiano

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 19

Levan Tsuladze è senza dubbio il leader del teatro georgiano contemporaneo, regista di oltre 40 produzioni e direttore artistico del Kote Marjanishvili State Drama Theatre di Tbilisi. Debutta in Italia con una coproduzione tra il teatro da lui diretto ed ERT, che coinvolge attori italiani e georgiani. Lo spettacolo, versione originale dell'omonima novella di Gogol', è la dimostrazione che il teatro non ha confine e che il suo linguaggio è una via di comunicazione universale.

BERARDI CASOLARI

La prima, la migliore (1h 10')

Prima assoluta

Arena del Sole, Bologna / Ore 20.30

Tornano a VIE Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari, con il debutto del loro nuovo lavoro: ancora una volta è il tema del conflitto il motore della loro ricerca. "Le dinamiche, i mutamenti e le opportunità da questo prodotte e derivate – dicono i due artisti - sono attrazioni irresistibili verso cui tendiamo come attori, autori ed esseri umani." La lettura di *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di Remarque, l'attuale centenario del primo conflitto mondiale, li ha condotti verso questa nuova creazione, che incrocia elementi politici e sociali, economici e artistici.

ANNA PESCHKE

CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY

Faust

Una ricerca attraverso il linguaggio dell'Opera di Pechino (1h 30')

Prima assoluta

Spettacolo in italiano e cinese, con sovratitoli in italiano

Arena del Sole, Bologna / Ore 21

Allieva del grande Maestro Heiner Goebbels, la giovane regista tedesca Anna Peschke per questo progetto ha lavorato alla creazione di un nuovo linguaggio fra Oriente e Occidente. Grazie alla collaborazione con la China National Peking Opera Company, ha indagato le potenzialità insite nel loro alfabeto gestuale e musicale, per esplorare nuove vie espressive per la visione scenica occidentale. Lì dove l'Occidente perde la parola può entrare in gioco l'espressività rituale dell'Oriente e dove la rigidità della tradizione orientale si farà scalfire emergeranno pieghe di senso e di espressività rivitalizzanti per la comprensione contemporanea.

VIRGILIO SIENI

Isolotto (1h)

Prima assoluta

Teatro Storchi, Modena / Ore 21.30

In *Isolotto* Virgilio Sieni si interroga in solitario - in scena accanto a lui un musicista d'eccezione, il chitarrista Eivind Aarset - lasciando che le figure inscritte nel corpo si manifestino nell'incontro con la narrazione articolare. Ne nascono danze che si aprono alle coincidenze per ripercorrere - nell'impossibilità di esserci - tutte le fasi di crescita dell'uomo. A partire dalle azioni primarie, la gravità si fa sostanza dello sguardo dando luogo a un atlante inedito sul corpo della danza.

Mercoledì 14 ottobre 2015

GABRIELLA SALVATERRA

dopo (45')

Prima assoluta

Prenotazione obbligatoria

Area AMCM, Modena / dalle ore 18 alle 22

dopo e un'installazione sensoriale da percorrere in piccoli gruppi di spettatori, dove lo spazio e il sottile incontro con i suoi abitanti si trasformano in un pretesto affascinante per rincontrare noi stessi. È un viaggio poetico verso le rotture materiali e simboliche di cui siamo fatti, e allo stesso tempo, uno sguardo attento alle cuciture e agli aggiustamenti con cui abbiamo cercato di riparare. Sotto una pioggia fragile e conturbante, le gocce cadono ognuna con il suo ritmo, per sussurrarci che siamo fatti di frammenti, che non siamo nient'altro che ciò che è rimasto 'dopo'.

NANFANG SONG AND DANCE COMPANY

Danza del Tè (2h)

Prima nazionale

Teatro Comunale, Modena / Ore 20.30

La Regione Emilia-Romagna, partner strategico della Provincia del Guangdong (Repubblica Popolare della Cina), in occasione della settimana finale del Guangdong all'Expo di Milano, organizza questo evento in cui 50 ballerini daranno vita ad uno spettacolo di danze collettive, una rara occasione per immergersi in uno scenario tradizionale della vita locale del Guangdong ricco di sapori e profumi d'Oriente.

BERARDI CASOLARI

La prima, la migliore (1h 10')

Arena del Sole, Bologna / Ore 20.30

LEVAN TSULADZE

Memorie di un pazzo (1h 30')

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 21

ANNA PESCHKE

Faust

Una ricerca attraverso il linguaggio dell'Opera di Pechino (1h 30')

Arena del Sole, Bologna / Ore 21

Giovedì 15 ottobre 2015

GABRIELLA SALVATERRA

dopo (45')

Prenotazione obbligatoria

Area AMCM, Modena / dalle ore 18 alle 22

BERARDI CASOLARI

La prima, la migliore (1h 10')

Arena del Sole, Bologna / Ore 20.30

LEVAN TSULADZE

Memorie di un pazzo (1h 30')

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 21

Venerdì 16 ottobre 2015

INCONTRO

Presentazione del libro "La strada collettiva" (2h)

Arena del Sole, Bologna / Ore 11.30

GABRIELLA SALVATERRA

dopo (45')

Prenotazione obbligatoria

Area AMCM, Modena / dalle ore 18 alle 22

BERARDI CASOLARI

La prima, la migliore (1h 10')

Arena del Sole, Bologna / Ore 20.30

MATHURIN BOLZE

Fenêtres (55')

Teatro Ermanno Fabbrì, Vignola / Ore 21

Fenêtres è la ripresa di uno dei primi lavori che ha reso internazionalmente famoso Mathurin Bolze, e che viene riallestito quest'anno nella nuova interpretazione di Karim Messaoudi. Ispirato a *Il barone rampante* di Italo Calvino e più in particolare alla decisione del protagonista Cosimo che decide di vivere in una capanna su un albero, *Fenêtres* è un piccolo grande gioiello che cattura ininterrottamente l'attenzione dello spettatore.

Sabato 17 ottobre 2015

INCONTRO

Nuovi sguardi sul nuovo circo

Arena del Sole, Bologna / Ore 10.30-13.00 e 14.00-17.00

GABRIELLA SALVATERRA

dopo (45')

Prenotazione obbligatoria

Area AMCM, Modena / dalle ore 16 alle 20

MATHURIN BOLZE

Fenêtres (55')

Teatro Ermanno Fabbrì, Vignola / Ore 19

VIRGILIO SIENI

Brevi danze giovanili (50')

Prima assoluta

Teatro Comunale, Modena / Ore 19

Virgilio Sieni aggiunge una nuova tappa al suo itinerario di esperienze con interpreti non professionisti.

In *Brevi danze giovanili* coppie di persone comuni, giovani e anziani, compongono un bosco di movimenti che si elaborano per risonanza mentre la Corale Savani di Carpi modula ogni duetto secondo un sistema polifonico che si dilegua in canzonette appena accennate. Appare così un ballo che nasce da una costante ricerca del senso di comunità.

NELSON VALENTE

BANFIELD THEATRE ENSAMBLE

El loco y la camisa (1h e 20')

Prima nazionale

Spettacolo in lingua spagnola con sovratitoli in italiano

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 19

La pazzia, i rapporti familiari, la violenza domestica e la verità: questi i principali temi che tracciano un filo conduttore in *El loco y la camisa*, spettacolo simbolo del teatro indipendente argentino. Acclamato da pubblico e critica, vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali, messo in scena per cinque anni consecutivi, *El loco y la camisa* è una commedia *noir*, dolce e gioiosa al tempo stesso che colpisce immediatamente il pubblico con l'universalità dei suoi temi e delle sue emozioni.

BERARDI CASOLARI

La prima, la migliore (1h 10')

Arena del Sole, Bologna / Ore 20

PASCAL RAMBERT

Répétition (2h e 15')

Prima nazionale

Spettacolo in francese con sovratitoli in italiano

Teatro Storchi, Modena / Ore 21

Dopo *Clôture de l'amour*, VIE presenta il nuovo lavoro di Rambert, nella sua edizione originale francese. La scrittura e la creazione artistica sono al centro di questo lavoro, un'indagine sull'essere umano, sull'artista, confuso, messo a nudo. In scena ritroviamo gli straordinari protagonisti dello spettacolo precedente, Audrey Bonnet e Stanislas Nordey, affiancati da Denis Podalydès e la star cinematografica Emmanuelle Béart. Per questo testo, Rambert è stato recentemente insignito del Premio annuale Emile Augier per la letteratura e la filosofia.

MAGUY MARIN

BiT (1h)

Arena del Sole, Bologna / Ore 21

BiT è l'ultima creazione di Maguy Marin, una delle più grandi coreografe e danzatrici contemporanee, nota per la sua particolare attenzione alla realtà sociale e alla sfera della condizione umana, che si manifesta anche in questa creazione.

In *BiT* teatralità sanguigna, rabbia e grottesco, si mescolano a elementi di puro lirismo.

Attraverso l'esplorazione del concetto di ritmo, Maguy Marin arriva a definire il senso della vita umana, paragonata a un percorso in costante mutazione, una successione di istanti che creano un ritmo su una più ampia scala, il ritmo di una vita.

CUOCOLO/BOSETTI

IRAA THEATRE

MM&M

Movies, Monstrosities and Masks (1h 05')

Prenotazione obbligatoria

Palazzo dei Pio, Carpi / Ore 21

Con *MM&M* la compagnia Iraa Theatre formata da Renato Cuocolo e Roberta Bosetti si interroga sull'identità e sulla natura artificiale di ogni autobiografia. Lo spettacolo è un viaggio attraverso quello che rimane dei film che vediamo. Partendo da elementi autobiografici si affronta il rapporto realtà/finzione e l'ambigua relazione tra attore/persona e personaggio. Il film è un pezzo di vita di ciascun spettatore. E i titoli di coda, le luci che si riaccendono in sala segnano la fine di un frammento di esistenza vissuto guardando uno schermo.

MICHELE ABBONDANZA

I DREAM (1h)

Prima assoluta

Teatri di Vita, Bologna / Ore 22.30

La Compagnia Abbondanza/Bertoni da molti anni affianca alla creazione di spettacoli un percorso di formazione e di ricerca di teatro danza contemporaneo. Dopo il debutto a VIE 2006 di *Try* il solo di Antonella Bertoni, la metà femminile della Compagnia, ora VIE ospita il debutto del primo solo di tutta la carriera artistica di Michele Abbondanza, la metà maschile: "Questa prima occasione di solitudine scenica, mi induce all'outing coreografico ad una riflessione sul presente in forma di memoria..."

Domenica 18 ottobre 2015

SNEJANKA MIHAYLOVA

SILVIA PASELLO

Conversazione (2h)

Prima assoluta

Prenotazione obbligatoria

Teatro San Leonardo, Bologna / ore 11.30

Snejanka Mihaylova è un'artista e autrice bulgara che da anni conduce un'affascinante ricerca sulla relazione tra teatro e pensiero, situando la propria pratica artistica al confine tra teatro, filosofia e editoria. Questa *Conversazione* con Silvia Pasello è la prima tappa del progetto *Madri Spirituali*, il primo di una serie di *colloqui* che investigano la nozione di "maternità spirituale", mettendo a confronto differenti voci femminili, tra teatro, psicanalisi e religione.

Si ringrazia Angelica per la preziosa collaborazione

MAGUY MARIN

BiT (1h)

Arena del Sole, Bologna / Ore 16

GABRIELLA SALVATERRA

dopo (45')

Prenotazione obbligatoria

Area AMCM, Modena / dalle ore 17 alle 21

CUOCOLO/BOSETTI

IRAA THEATRE

MM&M

Movies, Monstrosities and Masks (1h 05')

Prenotazione obbligatoria

Palazzo dei Pio, Carpi / Ore 17

MICHELE ABBONDANZA

I DREAM (1h)

Teatri di Vita, Bologna / Ore 17.30

BERARDI CASOLARI

La prima, la migliore (1h 10')

Arena del Sole, Bologna / Ore 17.30

MATHURIN BOLZE

Barons perchés (55')

Prima assoluta

Teatro E. Fabbri, Vignola / Ore 19.30

Mathurin Bolze, figura affascinante e imprescindibile nel panorama internazionale di teatro circo contemporaneo, ha già conquistato il pubblico di VIE nel 2008 con lo struggente *Ali*. Quest'anno regala a VIE il debutto del suo nuovo lavoro, *Barons perchés*, che in qualche modo continua la narrazione iniziata con *Fenêtres*, e immerge lo spettatore in un immaginario sospeso, fatto di tempo che passa, di solitudine e di fraternità.

VIRGILIO SIENI

Brevi danze giovanili (50')

Teatro Comunale, Modena / Ore 20

NELSON VALENTE

BANFIELD THEATRE ENSAMBLE

El loco y la camisa (1h e 20')

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 21.30

Lunedì 19 ottobre 2015

MOTUS

SEZIONE AUREA

King Arthur (1h 10')

Teatro Manzoni, Bologna / Ore 20.30

Ospite dell'appuntamento inaugurale dei Concerti di Musica Insieme 2015/16, la compagnia fondata da Enrico Casagrande e Daniela Nicolò ci propone la sua visione dell'opera di Purcell e Dryden, una sfida che Motus ha raccolto insieme all'Ensemble Sezione Aurea, per regalare alla partitura di Purcell, riconosciuto il 'padre' della musica inglese, l'incanto di un universo di immagini illusorie e miraggi. Per Motus «*King Arthur* è un terreno di incontro fra musica e parole assolutamente originale. La tensione fra parola e canto, fra lotte terrene e forze sovranaturali, non poteva non attrarci. Così come le infinite possibilità di rifrazione - e attualizzazione - di questa *dramatick opera* in cui il territorio magico del desiderio convive con la scena della politica.»

Martedì 20 ottobre 2015

ANNA PESCHKE

CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY

Faust

Una ricerca attraverso il linguaggio dell'Opera di Pechino (1h 30')

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 21

MAGUY MARIN

May B (1h e 30')

Arena del Sole, Bologna / Ore 21

Il ritorno dello spettacolo 'cult' della coreografa francese, quel *May B* che nel 1981 ha affermato la cifra coreografica di Maguy Marin nella scena internazionale. Un pezzo unico, fuori dal tempo, in cui la Marin si confronta con lo stesso Beckett, scandaglio ideale per esaminare l'assurdità della condizione umana.

Mercoledì 21 ottobre 2015

GIOVANNA MARINI

CORO ARCANTO

Sono Pasolini

per coro a voci naturali e un lettore (1h e 15')

Anteprima in forma di concerto

Arena del Sole, Bologna / Ore 21

Il progetto *Sono Pasolini* prevede due produzioni parallele legate alle forze e alle istituzioni di due città connesse alla vita di Pasolini, Bologna e Roma. VIE Festival ospita un'anteprima in forma di concerto dello spettacolo che debutterà nella sua forma scenica a Roma al Teatro India il 27 ottobre 2015. In scena il Coro Arcanto di Bologna e Giovanna Marini, artisticamente legati dal 2004 grazie ai progetti commissionati, prodotti e riscoperti dal festival Angelica.

ANNA PESCHKE

CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY

Faust

Una ricerca attraverso il linguaggio dell'Opera di Pechino (1h 30')

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 21

Giovedì 22 ottobre 2015

CONVEGNO

"Lo scandalo del teatro"

Laboratori delle Arti, Bologna / Ore 15.00 – 18.00

BIG ACTION MONEY

Illusioni (1h e 10')

Prima assoluta

Prenotazione obbligatoria

Teatro delle Moline, Bologna / Ore 19

Illusioni fa parte di "Cantiere Vyrypaev", un progetto di approfondimento sul drammaturgo russo Ivan Vyrypaev che la giovane compagnia italo russa Big-Action Money porta avanti dal 2013. Scritto nel 2012 e rappresentato per la prima volta al Teatro Praktika di Mosca, il testo solleva quesiti che riguardano il tempo e lo spazio in cui fluttuano le nostre vite. Uno spettacolo da ascoltare e da immaginare, un gioco di scatole cinesi che coinvolge attivamente il pubblico in un match di scambi di personaggi, rimbalzi e ribaltamenti di punti di vista.

ANNA PESCHKE

CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY

Faust

Una ricerca attraverso il linguaggio dell'Opera di Pechino (1h 30')

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 21

MARCO MARTINELLI / ERMANNA MONTANARI

LUS (1h)

Teatri di Vita, Bologna / Ore 21

Ermanna Montanari e Luigi Ceccarelli già in passato hanno creato raffinate pagine di teatro in-musica. Con *LUS* si cimentano con un poemetto di Nevio Spadoni in lingua romagnola, creando un'alchimia che vede duellare in scena tre figure con i loro "strumenti": la voce caleidoscopica della Montanari, il computer di Ceccarelli per l'elaborazione elettronica in tempo reale e il contrabbasso di Daniele Roccato, contrabbassista solista e compositore, una delle voci più originali della scena musicale internazionale.

Venerdì 23 ottobre 2015

CONVEGNO

"Lo scandalo del teatro"

Laboratori delle Arti, Bologna / Ore 9.00 – 13.00, 15.00 – 18.00

MARCO MARTINELLI / ERMANNA MONTANARI

LUS (1h)

Teatri di Vita, Bologna / Ore 19

ANNA PESCHKE

CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY

Faust

Una ricerca attraverso il linguaggio dell'Opera di Pechino (1h 30')

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 21

BIG ACTION MONEY

Illusioni (1h e 10')

Prenotazione obbligatoria

Teatro delle Moline, Bologna / Ore 21

ROMEO CASTELLUCCI

Go down, Moses (1h e 15')

Teatro Comunale, Modena / Ore 21.30

Protagonista della scena d'avanguardia con il suo teatro provocatorio e destrutturante, in questo ultimo lavoro Romeo Castellucci affronta una figura apicale della cultura religiosa occidentale, Mosè. Ma si tratta di un Mosè dissolto nelle scene, la cui figura tralascia la narrazione biografica per estendersi su concetti, sentimenti e caratteri di una rivelazione che agisce ora, nel tempo attuale. In una dimensione sospesa fra quotidianità e presente, Mosè si avvicina allo sguardo dello spettatore procedendo per quadri e frammenti che emergono come increspature nello spazio-tempo della vita quotidiana, oscuramente percepita come esilio.

Sabato 24 ottobre 2015

CONVEGNO

"Lo scandalo del teatro"

Sala Consiglio Comunale, Modena / Ore 10.00 – 13.30

ROMEO CASTELLUCCI

Go down, Moses (1h e 15')

Teatro Comunale, Modena / Ore 19.30

ANNA PESCHKE

CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY

Faust

Una ricerca attraverso il linguaggio dell'Opera di Pechino (1h 30')

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 20

BIG ACTION MONEY

Illusioni (1h e 10')

Prenotazione obbligatoria

Teatro delle Moline, Bologna / Ore 20

FRANK VAN LAECKE, ALAIN PLATEL, STEVEN PRENGELS

En avant, marche! (1h e 40')

Teatro Storchi, Modena / Ore 21.30

Nel creare *En avant, marche!* i due registi Van Laecke e Platel hanno tratto ispirazione dalle bande di ottoni e fiati che da decenni svolgono un ruolo fondamentale nella vita sociale e culturale di ogni città. Si sono avvicinati al mondo delle bande come fosse una società in miniatura, con le sue regole esclusive, una vera e propria metafora dell'intera società. Potente e trascinate è il ruolo della musica affidata alla direzione di Steven Prengels. A Modena lo spettacolo si avvarrà della preziosa collaborazione in scena della Banda Cittadina di Modena "A. Ferri".

MARCO MARTINELLI / ERMANNA MONTANARI

LUS (1h)

Teatri di Vita, Bologna / Ore 22

Domenica 25 ottobre 2015

INCONTRO

Presentazione del libro "Il teatro e il suo dopo" (2 h)

Arena del Sole, Bologna / Ore 11.30

ANNA PESCHKE

CHINA NATIONAL PEKING OPERA COMPANY

Faust

Una ricerca attraverso il linguaggio dell'Opera di Pechino (1h 30')

Teatro delle Passioni, Modena / Ore 15.30

BIG ACTION MONEY

Illusioni (1h e 10')

Prenotazione obbligatoria

Teatro delle Moline, Bologna / Ore 17

MARCO MARTINELLI / ERMANNA MONTANARI

LUS (1h)

Teatri di Vita, Bologna / Ore 17

FRANK VAN LAECKE, ALAIN PLATEL, STEVEN PRENGELS

En avant, marche! (1h e 40')

Teatro Storchi, Modena / Ore 20